


**Exposició «Raimundus. christianus arabicus: Ramon Llull i l'encontre entre cultures». —**

View metadata, citation and similar papers at [core.ac.uk](https://core.ac.uk)

brought to you by  CC BY

provided by Revistes Catalanes amb Accés Obert

de Documentació Ramon Llull de la Universitat de Barcelona, que en va assumir la comissaria, ha organitzat una exposició sobre la vida, l'obra i el pensament de Llull, amb especial èmfasi en la seva relació amb el món musulmà i l'islam.

*Estudis Romànics* [Institut d'Estudis Catalans], Vol. 32 (2010), p. 559-617

L'exposició «Raimundus, christianus arabicus: Ramon Llull i l'encontre entre cultures» va ser inaugurada el 13 de març de 2007 per la reina Sofia a la Biblioteca Nacional d'Alger, coincidint amb la visita dels reis d'Espanya a Algèria. Posteriorment, la mostra es traslladà a Barcelona, on fou inaugurada pel president de la Generalitat de Catalunya, José Montilla, el 16 d'abril a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Finalment, el 9 de maig, Jaume Matas, president del govern balear, va inaugurar-la a la Llotja de Palma de Mallorca.

L'exposició permetia fer un recorregut per la vida i l'obra del beat Ramon, situant-les en un doble context europeu i mediterrani, en quatre llengües: català, àrab, francès i espanyol. Oferia una mostra representativa dels fons manuscrits lul·lians conservats a Mallorca i a Catalunya. Reunia per primer cop una col·lecció de quinze manuscrits lul·lians dels segles XIII-XV (provinents de la Biblioteca de Catalunya, de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, de la Biblioteca Pública de Mallorca, de la Biblioteca de la Fundació March i de la Biblioteca Diocesana de Mallorca) i sis manuscrits dels fons antics de la Biblioteca Nacional d'Algèria corresponents a aquest mateix període, entre els quals destaquen un Alcorà i tractats sobre retòrica, medicina i astronomia coetanis de Llull; completaven la mostra diversos documents provinents de l'Arxiu de la Corona d'Aragó i de l'Arxiu del Regne de Mallorca que il·lustraven la intensitat i la freqüència de les relacions catalanomagrebines medievals, i quatre impresos lul·lians antics (des d'un incunable fins al segle XVIII).

Aquesta és la primera vegada que s'ha fet una exposició sobre Ramon Llull amb una reunió de fons documentals tan notable, provinents de tantes biblioteques i amb una projecció internacional i nacional tan rellevant. A cadascuna de les tres seus que la van acollir, l'afluència de públic visitant ha estat considerable malgrat que la permanència de la mostra només va ser de dues o tres setmanes, segons el cas.

Amb motiu de l'exposició s'ha editat el catàleg (en les mateixes quatre llengües de l'exposició): *Raimundus, christianus arabicus: Ramon Llull i l'encontre entre cultures* (Barcelona: Institut Europeu de la Mediterrània, 2007), 173 + 87 p., amb textos d'Albert Soler (comissari de l'exposició), Annemarie Mayer (Universitat de Tübingen) i Djamil Aïssani (Universitat de Béjaïa) i un inventari amb reproduccions de les peces exposades.

Es preveu que a partir de la tardor del 2007, l'exposició iniciï un període d'itinerància nacional i internacional, llavors sense la mostra de peces bibliogràfiques però amb el suport de recursos multimèdia relacionats amb la tradició manuscrita lul·liana, que es preveu que duri entre dos i tres anys.